



FAKIR MOHAN UNIVERSITY
VYASA VIHAR, BALASORE

SYLLABUS FOR UNDERGRADUATE
COURSE IN
ODIA

Effective from the academic session 2019-20

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସମ୍ପଦା : ସ୍ନାତକ (ତୃତୀୟା ସମ୍ବନ୍ଧ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପଢ଼ା ସଂଖ୍ୟା – ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ଅକ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ସମ୍ମାନ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – ସମ୍ମାନର (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ାର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ ।

ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା ୪ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ର ମହତ୍ତ୍ୱ – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ସମ୍ମାନ ପଢ଼ାର ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (କ୍ରେଡିଟ୍) ହେଉଛି – $୧୪ \times ୬ (୪ + ୨) = ୮୪$ ।

ଏଥିମଧ୍ୟରୁ $୧୪ \times ୪ = ୫୬$ ତା କ ପାଠ(Theory)ରହିବ ।

ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ(Semester) ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପଢ଼ା ୧ମ ଓ ୨ୟ ପଢ଼ା - $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ ନମ୍ବର
(୧ମ ଓ ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପଢ଼ା ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପଢ଼ା $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ ନମ୍ବର
(୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପଢ଼ା ୫ମ, ୬ଷ୍ଠ ଓ ୭ମ ପଢ଼ା (୫ମ, ୬ଷ୍ଠ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$ ନମ୍ବର

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପଢ଼ା ୮ମ, ୯ମ ଓ ୧୦ମ ପଢ଼ା- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$ ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ ଓ ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ \text{ ନମ୍ବର}$$

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୧୪ଗୋଟି ମୋଟ

= ୧୪୦୦ ନମ୍ବର ୩ ବର୍ଷ ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର

3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400	Total credits $14 \times 6 (4+2) = 84$
-------------------	---------------------	-------------------	-------------------	-------------------------------------------

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ

୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି କରି ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । (୪ x ୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ; ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ

୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ x ୧୦ = ୨୦)

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ -

ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ ୧୧ଶ ପତ୍ର, ୧୨ଶ ପତ୍ର, ୧୩ଶ ପତ୍ର ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର

ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ୨୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଧାରିତ ହେବ ।

ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟଖଣ୍ଡଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭି କ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟଖଣ୍ଡଟି ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତାଳ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସବିଶେଷ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟଖଣ୍ଡଟି ସହାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

Framework of CBCS Syllabus for ODIA (Honours) from 2019-20

Full Forms of Course Codes Used: CC = Core Course, AECC = Ability Enhancement Compulsory Course, SEC = Skill Enhancement Course, DSE = Discipline Specific Elective (Related to Core Subject), GE = Generic Elective (Not related to Core Subject; One subject with 4 papers or 2 different subjects of 2 papers each).

Total Marks: CC+DSE (1400+400) + AECC (200) + SEC (200) + GE (400) = 2600

Semester	CC 14 Papers 100 x 14 = 1400	AECC 2 Papers 100 x 2 = 200	SEC 2 Papers 100 x 2 = 200	DSE 4 Papers 100 x 4 = 400	4 Papers 100 x 4 = 400
I	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ: CC-I: (ବର୍ଣ୍ଣନାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚସଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)	AECC 1 MIL Communication			GE A Paper 1/GE Paper 1 (Title as applicable)
	CC-2: ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ: (ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି, ରୀତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)				
II	CC-3: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)	AECC 2 Environmental Science			GE A Paper 2/GE Paper 2 (Title as applicable)
	CC-4: ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ				
III	CC-5: ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ		SEC 1 (To be selected from the list of SEC courses)		GE B Paper 1/GE Paper 3 (Title as applicable)
	CC-6: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା				
	CC-7: ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ				
IV	CC-8: ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ		SEC 2 (To be selected from the list of SEC courses)		GE B Paper 2 /GE Paper 4 (Title as applicable)
	CC-9: ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ				
	CC-10: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)				
V	CC-11: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା			DSE-I: ଓଡ଼ିଆର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	
	CC-12: ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)			DSE-2: ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ	
VI	CC-13: ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)			DSE-3: ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	
	CC-14: ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ			DSE-4: ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା	

Note: AECC and SEC Syllabi are meant for all. So they have been given separately.

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ(Core Course) : 14

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ଲେଡ଼ିଟସ୍ / ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ଼ସ୍)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ:

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course – 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ:

(ଚର୍ଯ୍ୟାପଦଠାରୁ ଫଟସଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ଼ସ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course – 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ:

(ପ୍ରାକରାତି, ରାତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ:

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course – 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)

୩ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course – 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course – 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୫ମ ପତ୍ର- ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course – 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର- ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course – 7) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୮ (Core Course – 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ
୮ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୯ (Core Course – 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ
୯ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୧୦ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
୧୧ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)
୧୨ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)
୧୩ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ
୧୪ଶ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ(Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – 1)

CC-Odia-P1

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେ ସ ସୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗାତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେ ସ ସୋର, କଟକ
୮. ପ ସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉ ରଣ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ – ୨ (Core Course - 2) :

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(CC-Odia-II)

ଦ୍ଵିତୀୟ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଳୋକାରିକତା)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣା)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା – ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ – ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭବନେଶ୍ଵର

୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋ୍ସର

୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ- ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ- ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

CC-Odia-III

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ

(ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା

(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା- ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ର. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେସ୍‌ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) :

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(CC-Odia-P-IV)

ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାଲିକା ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ- ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ- ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରତ୍ନାକର ଚଇନି,
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦାପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପିୟାଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – III)

CC-Odia-V

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର:

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ)
୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର, ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬(Core Course - 6):

CC-Odia-P-VI

ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷା ଉପରୁ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା, ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) :

CC-Odia-P-VII

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୭ମ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରଂପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚା, ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିହାରୀ, ତାରାତାରିଣୀ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – IV)

CC Odia – P-VIII

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲାଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଚନା – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂଗ୍ରହ- କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ – କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ଡ. ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି – ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୪. ଦକ୍ଷାଣୀଚଳାୟ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୫. ଲୋକବିଦ୍ୟା ଚର୍ଚ୍ଚା- ଡଃ. ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିହାରୀ, ତାରତାରିଣୀ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) :

CC Odia – P-IX

ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ(ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୯ମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ରୀତି, ବକ୍ତୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ

୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୦ (Core Course - 10) :

CC Odia – P-X

ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧୦ମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷାଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଳା ଉଷା - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
ବନ୍ଦୀର ସାନ୍ଧ୍ୟ ଅନୁବିକ୍ରା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମାଦ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକଣ୍ଠ - ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ତପସିନୀ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା
୭. ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସ - ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍, କଟକ

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – V)

CC Odia – P-XI

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11): ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଠ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରଞ୍ଜନାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସାଧାନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତା କ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଶ୍ମିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୬. ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ
(ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) :

CC Odia – P-XII

(ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ)

୧୨ଶ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେୟର - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

- ୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
- ୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାୟ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
- ୬. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. ମନସା ମନୋଜ - ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୮. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା - କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୯. ସାରସ୍ୱତ ଦିଗ୍‌ବର୍ଦ୍ଧନ - ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଇବେଣ୍ଟ୍ସ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – VI)

CC Odia – P-XIII

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୁହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗ୍‌ବିଗତ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course - 14) :

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

(CC-Odia-P-XIV)

୧୪ଶ ପଠ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଟିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସ୍ତାବ, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ବାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ

ଫଣ୍ଟ୍ସ୍, କୀ-ବୋର୍ଡ୍, ୱାଡ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟେରନେଟ୍‌ର ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଦେଘାନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି-ସଙ୍କୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧାର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅକ୍ବା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

ଶୃଙ୍ଖଳାକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE

(For Hons. Students)

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V, VI)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V): ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର$$

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI) : ତୃତୀୟ ପତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

$$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର$$

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଷୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୦୦ ନମ୍ବର

(ଅନୁବାଦ ବା ସଂପାଦନା ବା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଅନୁ୍ୟନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧଟି ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।)

(୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨x୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅକ୍ଷୟ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫x ୪=୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅକ୍ଷୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟରଭିତ୍ତିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ବାରୋଟିଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ

କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୨) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ (୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ଲିଶେଷ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟ: ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଟୋପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ = ୨ x ୪ = ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ ଓ ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1: ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(DSE(H)-Odia-P-I)

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂପ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା
୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)
୯. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ରତ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା, ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା
୧୧. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାଠ୍ୟ-୨ / **Course – 2:** ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ

(DSE(H)-P-II)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି
୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ –ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – 3 : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
(DSE(H)-P-III)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ ବାସି

ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ରୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରାବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ - ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୫. ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/Course – 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା

(DSE(H)-P-IV)

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

ଅନୁବାଦ ବା ସଂପାଦନା ବା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି କିମ୍ବା

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା)

- ୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
- ୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା – ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ: ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

OR (କିମ୍ବା)

6th Sem – DSE – P- IV

ପ୍ରକଳ୍ପ ବଦଳରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁମାନେ ଶତକଡ଼ା ପାଠିଏ ଭାଗରୁ କମ୍ ନମ୍ବର ରଖୁଥିବେ ପୂର୍ବ ସେମିଷ୍ଟରରେ ସେମାନେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା ଓ ଗବେଷଣା (୮୦+୨୦ = ୧୦୦)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ – ସମାଲୋଚନା

(କ) ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ – ଡ. ଇନ୍ଦ୍ରଧର ମାନସିଂହ

(ଖ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ – ଦାଶରଥୀ ଦାଶ

୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ- ଅନୁବାଦ

ଆନନ୍ଦ ମଠ (ମୂଳ ରଚନା- ବଞ୍ଚିତ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଢ଼ୋପାଧ୍ୟାୟ)

ଅନୁ: ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ

୩. ତୃତୀୟ ଏକକ – ସମ୍ପାଦନା

ରାଜେଶ ଲାଲ (ଲେଖକ – ଶରଣ ଦାସ)

ସମ୍ପାଦନା : ପ୍ରଫେସର ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ

୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ- ଗବେଷଣା ପ୍ରବନ୍ଧ

(କ) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଲିଖିତ ‘ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା: ରାଧାନାଥ ପୁଷ୍କର
‘ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ପ୍ରବନ୍ଧ

(ଖ) ‘ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ମଣିଷର ଅସହାୟତା’ – ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର
ମେହେର

‘ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମନୋଜ ଦାସ’- ସଂପାଦନା- ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁକର

[A Student securing Less than 60% in Hons(cc) in 1st three semesters i.e.
P.I to VII is not eligible to opt for Project.]

ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିବେ ; କିନ୍ତୁ ପାଠ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ମ ଓ ୨ୟ ପତ୍ରକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- ଖ) ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
- ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନମାପକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷଜ୍ଞାନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I)

(GE-Odia-P-I)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପତ୍ର - ୧ (Core Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ରଞ୍ଜନମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୨. ସମ୍ପାଦକ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଗାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଢ଼ାନାଳ
୩. ସମ୍ପାଦକ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

(GE-Odia-P-II)

ପାଠ୍ୟ – ୨ / ପଢ଼ – ୨ (Core Course -2): ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଗୁଣାର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବଟୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

୬. ଶେଷ କଥା - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – III)

GE Odia – P-III

ପାଠ୍ୟ – ୩ / ପଢ଼ - ୩(Core Course -3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବଉଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର: ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ପଦାପତି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଧାରା ଓ ବାଲେଶ୍ୱର - ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶନୀ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର ।

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – IV)

(GE Odia-P-IV)

ପାଠ୍ୟ – ୪ / ପଢ଼ା – ୪(Core Course - 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍-୧ :	କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ
୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୨ :	ଯୁନିକୋଡ଼ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା
୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩:	ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର
୪ର୍ଥ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୪ :	ପାଠ୍ୟ ପଞ୍ଜୀ ସ୍ଥାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍‌ସ, ଫିଗରସ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ ଏକସେଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.ଜେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,
ଜଗତସିଂହପୁର
୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରାମୁ ବନିକ, ପ୍ରେସ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

Framework of CBCS Syllabus for ODIA (Pass) from 2019-20

Full Forms of Course Codes Used: DSC = Discipline Specific Core, AECC = Ability Enhancement Compulsory Course, SEC = Skill Enhancement Course, DSE = Discipline Specific Elective (Related to Core Subject), GE = Generic Elective (not related to DSC-B nor DSC-C)

Total Marks: DSC (1200) + AECC (200) + SEC (400) + DSE (600) = 2400

Semester	DSC 12 Papers 100 x 12 = 1200	AECC 2 Papers 50 x 2 = 100	SEC 4 Papers 50 x 4 = 200	DSE 6 Papers 100 x 6 = 600	GE
I	DSC-A-English-P-I	AECC 1 MIL Communication			
	DSC-B-I				
	DSC-C-I				
II	DSC- A-English-P-II	AECC 2 Environmental Science			
	DSC-B-II				
	DSC-C-II				
III	DSC-A- MIL(Odia/Hindi/Urdu/Sans)- P-I		SEC I (To be selected from the list of SEC courses)		
	DSC-B-III				
	DSC-C-III				
IV	DSC- A- MIL(Odia/Hindi/Urdu/Sans)-- P-II		SEC II (To be selected from the list of SEC courses)		
	DSC-B-IV				
	DSC-C-IV				
V			SEC III (To be selected from the list of SEC courses)		GE-P-I (Title as applicable)
				DSE(P)-B-P-I	
VI			SEC IV (To be selected from the list of SEC courses)		GE-P-II(Title as applicable)
				DSE(P)-B-P-II	
				DSE(P)-C-P-II	

Note: AECC and SEC Syllabi are meant for all. So they have been given separately.

DSE(P)-B is the same subject as chosen for DSC-B

Similarly, DSE(P)-C is the same subject as chosen for DSC-C

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା

Structure of B.A. Pass (DSC-Odia) Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ (Core Course) : ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍ସ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (Ist Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ - ୧ (Core Course - 1) ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର - କ୍ରେଡିଟ୍ସ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (2nd Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୨ୟ ପତ୍ର - କ୍ରେଡିଟ୍ସ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (3rd Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ପତ୍ର - କ୍ରେଡିଟ୍ସ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : (4th Semester)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 04) ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - କ୍ରେଡିଟ୍ସ = ୪ + ୨ = ୬

CBCS : B.A. (PASS) 2019-20

ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସମୂହ : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ଇଚ୍ଛାଧୀନ) 2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୦୪ (Four Paper – Discipline-1/ Four Paper – Discipline-2)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ପରୀକ୍ଷା)

ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଓଡ଼ିଆ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – (ଇଚ୍ଛାଧୀନ)– ମୋଟ ୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

- କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ ଗୋଟି ୟୁନିଟ୍ (ଏକକ) ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ।
- ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ବିଶିଷ୍ଟ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍ ହେଉଛି – $୪ \times ୬ (୪ + ୨) = ୨୪$ ।

ଘ) ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester)ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା:

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧ମ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୨ୟ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୩ୟ -ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୪ର୍ଥ - ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଙ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳ ସହ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୧୫ x ୪ = ୬୦ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ(Detail Syllabus)

(କ) ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ(Semester – 1) DSC B/C Paper -I

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର:ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ (Core Course -1): ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) – ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ(୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ, ରାଧାନାଥ ରାୟ

ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ପ୍ରତିମା ନାୟକ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସାରଳା ଦାସ)

୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବାଦ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି – କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦୀନକୃଷ୍ଣ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ

୬. ମେହର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା – ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୭. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ – ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଏସ.ବି.ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ

୮. ଆଧୁନିକ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ – ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

(ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II) DSC B/C – Paper-II

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ -ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଦାସ
୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା -ମଂଗଳୁ ଚରଣ ବିଶ୍ଵାଳ
୪. ଅଶ୍ରୁ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସ୍ଵାଧୀନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଶ୍ମିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପରିକେସନ,
କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ସାହିତ୍ୟର ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ - ଡଃ ନାରାୟଣ ସେଠୀ, ସଜନୀ ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ

(ଗ) ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III) DSC B/C – Paper - III

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର :

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ
୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା -ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ: ଦେବତାର ବିଧାତା – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେଘର - ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ
୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି
୬. ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର
୭. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ମନସା ମନୋଜ, ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା, କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୦. ଗଳ୍ପ, ଗାଳ୍ପିକ, ଗଳ୍ପାୟନ- ଦେବାଶିଶ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

(ଘ) ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV) DSC B/C-P-IV

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4): ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

୪ର୍ଥ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସହି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରଂପରା, ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

DSE B/C P-I- Fifth Sem (For Pass Students)

(ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ) (80+20)

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛତନାଟ, ଲାଳା, ଦପି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁର୍ଗ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂରଘନ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଞ୍ଚୟନ- କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ଡ. ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି – ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୪. ଦକ୍ଷାଶୀଳକାୟ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବାଶିଶ ପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୫. ଲୋକବିଦ୍ୟା ଚର୍ଚ୍ଚା- ଡଃ. ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିହାରୀ, ତାରତାରିଣୀ, କଟକ

DSE B/C P-II – Sixth Sem (For Pass Students)

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ମରଣ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ : ଏକ ଗୁହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୫ : ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ
(2019-20)

MIL (Communications) – Odia

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ **(2nd Semester)** କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ସାଧାରଣ **(Pass)** / ସମ୍ମାନ
(Hons) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ମୋଟ୍ କ୍ରେଡିଟ୍ସ-୪, ମୋଟ୍ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ୪୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍) ସମୟ ଅବଧି
- ୪୫ ମିନିଟ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

(Credits – 4) Total Classes - 40, One Period - 45 Minutes, Course - II, Full Marks - 100

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା :

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ (CBCS / ସିବିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାମୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ହୋଇପାରିବ - ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ +୩ ସରାୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈୟାକରଣିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାରରେ ଏହା ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗରେ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରୟୋଗର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି : (ସବୁଥିରୁ ବିକଳ୍ପ ପଡ଼ିବ)

- କ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ବିକଳ୍ପସହ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଖ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ x ୨ = ୨୦)
- ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା _____ (୨୦)

ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦୦

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ନିରୀକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – 1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିର ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ସଙ୍କ୍ଳେଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନୀଳମା, କଟକ
୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ନୀଳାଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

**COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE MIL
(ODIA)- ARTS**

ବାସ୍ତବମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ(PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ପ୍ରଥମ

(3rd SEMESTER)

DSC – A, MIL (O) – P-I

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିର ମୂଲ୍ୟ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

- (କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଖ) ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ
ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)
- (ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କରା ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର
ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- ୧- ଜାତୀୟ ଜୀବନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ
- ୨- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ - ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ
- ୩- ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- ୧- କେଶବ କୋଇଲି - ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ
- ୨- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ
- ୩- କାଳ ବାରତା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
- ୪- ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା - ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ)

- ୧- ଅଶୁଭ ପୁତ୍ରର କାହାଣୀ - ଅରୁଣତାନନ୍ଦ ପତି
- ୨- ସୁଲତାନ୍ - ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୩- ପାଟଦେଇ - ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ

ପାଠ : ପଦ ପ୍ରକରଣ - (ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଅବ୍ୟୟ ଓ କ୍ରିୟା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍ସ୍ ସ୍କୋର, କଟକ
୨. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର - ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୪. ଶେଷ ଦଶକର ରଚନା - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିହାସ (ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ) - ପ୍ରଫେସର ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷଣ ପବ୍ଲିଶର, କଟକ

COMPULSORY LANGUAGE / LITERATURE COURSE

MIL (ODIA)- ARTS

ବାସ୍ତବମୂଳକ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ - ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ)

+୩, ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ସାଧାରଣ (PASS) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

2019-20

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ଦ୍ଵିତୀୟ

(4th SEMESTER)

DSC – A, MIL (O) – P-II

(୨୦ ନମ୍ବର ଅକ୍ଷର ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୂଲ୍ୟ ବିଭାଜନ

(କ) ପ୍ରଥମ ଏକକ (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)

(ଖ) ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)

(ଗ) ତୃତୀୟ ଏକକ (ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ) ରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ

ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)

(ଘ) ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(ମୋଟ୍ ମୂଲ୍ୟ - ୧୫)

(ଙ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ତିନୋଟି କରି ୧୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ, ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର

ଉତ୍ତର ଦେବେ । (ମୋଟ୍ ୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଅନୁମୋଦିତ ପାଠ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ଏକକ- ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ଅଛୁ ଓ ହେବୁ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

୨- ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା - ରେବା ରାୟ

୩- ଇଚ୍ଛୁକି ଦାସିନେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ - ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧- ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି - କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୨- ଅକୁର ଉଦାର - ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

୩- ଓଡ଼ିଶା - ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୪- ହେ ମୋ ଦେଶ - ବ୍ରଜନାଥ ରଥ

ତୃତୀୟ ଏକକ - ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ୍ୟ (ଜୀବନୀ)

୧-ପିତୃପ୍ରସଙ୍ଗ (ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନୀ -କେବଳ ଜୀବନୀ ଅଂଶ)- ଭଗବାନ ମେହେର

ଚତୁର୍ଥ ଏକକ - ବ୍ୟାକରଣ- ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ରୂପାନ୍ତର, ଲୋକୋକ୍ତିର ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- ୧) ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀଧର ଦାଶ - ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୨) ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୩) ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ - ପ୍ରଫେସର ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁକର
- ୪) ଆଧୁନିକ ଉତ୍ତରଆଧୁନିକ - ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
- ୫) ବ୍ରଜନାଥ ରଥ - ଡଃ ଶୁଶିଲ କୁମାର ବାଗ, ଏସ୍. ବି. ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
- ୬) ଅମୃତ ନନ୍ଦନ - ପ୍ରଫେସର ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ମିତା ବୁକ୍ସ, କଟକ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଯୋଜନା (୨୧ ଦିନ)

୨-ବୌଦ୍ଧ, ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ, ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ଵ

୩-ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

୪-ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ପ୍ରାରମ୍ଭ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୫-ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ

୬-ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

୭-କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସ)

୮-ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା

୯-କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା